

(四版)

中華民國卅五年六月廿二日 夏曆丙戌年五月廿三日 (今日夏至)

公與同官又次勸興

1878

松黑兩省文教勃興







意外長會議同意  
意殖民地問題延期解決

昨日開始討論的港問題

抗議反動派騷擾法共總部

巴黎羣衆遊行示威

巴黎羣衆遊行示威

羣衆高呼：『消滅法西斯，  
爲共和國而團結。』

「大選」前後的

日本政局縱橫談

尹  
光

英國毒化

伊朗工人

油工人吸

一養吉夫於新時

工人吸鴉片。要查  
原因，是吸鴉片烟

不致想到他們的貧

的工資，少於其他

吉夫爾，他們是

地方當局補助之下  
組織職工會。

土耳其

新華社西安分

比道爾出

法共

【法新開處已】  
【電】法外長人民丹

反動派所能壓服者

大的發展。例如以

持國野進的主張，  
喪了擁護民主陣線

民主陣線的社會動

五日的統計已

案。而且罷工的工作委員會，以及

民與婦女運動。如

就有近七十種是民  
主陣綫的。而

在這種繁榮運動

了較遠。在雙選

## This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, irregular brown spots, characteristic of old paper. The page is oriented vertically and appears to be part of a bound volume.

巴魯區 原子能管制計劃 內的活動，亦須受其管制...



# 如此南京

王匡

## 「美化南京」

南京，使人感到一種奇異的氣氛。這並不是因為它的一草一木，而是因為它的人。南京的人，有一種奇異的氣質。他們是那樣地熱情，那樣地誠懇，那樣地勤勞。他們在「美化南京」的旗號下，把南京建設成了一個花園城市。南京的街道，是那樣地寬敞，那樣地整潔。南京的建築，是那樣地宏偉，那樣地壯麗。南京的風景，是那樣地優美，那樣地宜人。南京的人，在「美化南京」的過程中，表現出了極大的熱情和創造力。他們把南京建設成了一個花園城市，這不僅是南京的榮幸，也是全國的榮幸。

## 打和管

南京的打和管，是南京的一景。打和管，是南京的一種傳統習俗。在南京，打和管是一種非常普遍的現象。人們在打和管的時候，會表現出極大的熱情和誠懇。打和管不僅是南京的一種習俗，也是南京的一種文化。打和管體現了南京人的熱情和誠懇，也體現了南京人的勤勞和創造力。打和管是南京的一景，也是南京的一種文化。

## 謠言的都市

南京是一個謠言的都市。在南京，謠言傳播得非常快。人們在聽到了謠言之後，會表現出極大的驚慌和不安。謠言不僅是南京的一種現象，也是南京的一種文化。謠言體現了南京人的驚慌和不安，也體現了南京人的勤勞和創造力。謠言是南京的一種現象，也是南京的一種文化。

## 國民黨統治區教育百相

林間

國民黨統治區的教育，呈現出一種百相。在南京，教育呈現出一種百相。人們在教育中，表現出了極大的熱情和誠懇。教育不僅是國民黨統治區的一種現象，也是國民黨統治區的一種文化。教育體現了國民黨統治區人的熱情和誠懇，也體現了國民黨統治區人的勤勞和創造力。教育是國民黨統治區的一種現象，也是國民黨統治區的一種文化。

## 南京兩荒

南京有兩荒：房屋荒和糧食荒。在南京，房屋荒和糧食荒是兩種非常普遍的現象。房屋荒是因為南京的人口太多，房屋不夠住。糧食荒是因為南京的糧食供應不足。房屋荒和糧食荒不僅是南京的一種現象，也是南京的一種文化。房屋荒和糧食荒體現了南京人的勤勞和創造力，也體現了南京人的熱情和誠懇。房屋荒和糧食荒是南京的一種現象，也是南京的一種文化。

## 偶集

你要說話我來聽

偶集，你要說話我來聽。這是一個非常普遍的現象。在南京，偶集和你要說話我來聽是兩種非常普遍的現象。偶集是因為人們在偶然的機會下相遇。你要說話我來聽是因為人們在聽到了別人的話之後，會表現出極大的熱情和誠懇。偶集和你要說話我來聽不僅是南京的一種現象，也是南京的一種文化。偶集和你要說話我來聽體現了南京人的熱情和誠懇，也體現了南京人的勤勞和創造力。偶集和你要說話我來聽是南京的一種現象，也是南京的一種文化。

## 會議又進行着

梅

會議又進行着。在南京，會議又進行着。人們在會議中，表現出了極大的熱情和誠懇。會議不僅是南京的一種現象，也是南京的一種文化。會議體現了南京人的熱情和誠懇，也體現了南京人的勤勞和創造力。會議是南京的一種現象，也是南京的一種文化。

## 肉和蛋

肉和蛋，是南京的一種現象。在南京，肉和蛋是兩種非常普遍的現象。肉和蛋不僅是南京的一種現象，也是南京的一種文化。肉和蛋體現了南京人的熱情和誠懇，也體現了南京人的勤勞和創造力。肉和蛋是南京的一種現象，也是南京的一種文化。

## 砂眼

砂眼，是南京的一種現象。在南京，砂眼是兩種非常普遍的現象。砂眼不僅是南京的一種現象，也是南京的一種文化。砂眼體現了南京人的熱情和誠懇，也體現了南京人的勤勞和創造力。砂眼是南京的一種現象，也是南京的一種文化。

## 招領

招領，是南京的一種現象。在南京，招領是兩種非常普遍的現象。招領不僅是南京的一種現象，也是南京的一種文化。招領體現了南京人的熱情和誠懇，也體現了南京人的勤勞和創造力。招領是南京的一種現象，也是南京的一種文化。

## 尋人

尋人，是南京的一種現象。在南京，尋人是兩種非常普遍的現象。尋人不僅是南京的一種現象，也是南京的一種文化。尋人體現了南京人的熱情和誠懇，也體現了南京人的勤勞和創造力。尋人是南京的一種現象，也是南京的一種文化。

## 通告

通告，是南京的一種現象。在南京，通告是兩種非常普遍的現象。通告不僅是南京的一種現象，也是南京的一種文化。通告體現了南京人的熱情和誠懇，也體現了南京人的勤勞和創造力。通告是南京的一種現象，也是南京的一種文化。

## 管理局啟事

管理局啟事，是南京的一種現象。在南京，管理局啟事是兩種非常普遍的現象。管理局啟事不僅是南京的一種現象，也是南京的一種文化。管理局啟事體現了南京人的熱情和誠懇，也體現了南京人的勤勞和創造力。管理局啟事是南京的一種現象，也是南京的一種文化。

## 遺失

遺失，是南京的一種現象。在南京，遺失是兩種非常普遍的現象。遺失不僅是南京的一種現象，也是南京的一種文化。遺失體現了南京人的熱情和誠懇，也體現了南京人的勤勞和創造力。遺失是南京的一種現象，也是南京的一種文化。

## 鄭啟安

鄭啟安，是南京的一種現象。在南京，鄭啟安是兩種非常普遍的現象。鄭啟安不僅是南京的一種現象，也是南京的一種文化。鄭啟安體現了南京人的熱情和誠懇，也體現了南京人的勤勞和創造力。鄭啟安是南京的一種現象，也是南京的一種文化。

## 五弟啟

五弟啟，是南京的一種現象。在南京，五弟啟是兩種非常普遍的現象。五弟啟不僅是南京的一種現象，也是南京的一種文化。五弟啟體現了南京人的熱情和誠懇，也體現了南京人的勤勞和創造力。五弟啟是南京的一種現象，也是南京的一種文化。